

L'INVITÉ MYSTÈRE (PRÉCIPITÉ)

Texte : Grégoire Bouillier
Une proposition de Manuel Vallade
Adaptation et mise en scène : Olivia Grandville
Lumières : Yves Godin
Avec : Manuel Vallade
Avec le soutien de montévidéo—
créations contemporaines



L'on croit penser à tout et on oublie le livre posé sur la table de nuit Grégoire Bouillier

Un acteur qui choisit un auteur, un metteur en scène qui convoque une chorégraphe, un texte qui n'a pas encore été écrit. C'est de cet étrange concours de circonstances qu'est né ce projet : un précipité.

Et me voici à mon corps défendant à devoir faire un pas de côté, vers le théâtre de texte, la narration, la fiction... Sauf que dans cette fiction là tout est vrai, et que si quelque chose y danse c'est bien la langue follement emballée de son auteur, et sa pensée toute en rupture, pirouette et salto. Et au travers des multiples logiques que déploie ce monologue en apnée, c'est finalement la littérature qui soulèvera le corps... et pas celui du texte.

Car qui mieux qu'elle peut procurer cette joie particulière qui consiste à trouver entre les pages d'un livre, retranscrit avec une précision que l'on ne saurait se formuler à soi même, le sens profond de nos vies, les mouvements désordonnés de nos affections, la danse chaotique de nos pensées ?

Olivia Grandville

En reposant le combiné mes mains tremblaient et la pièce était silencieuse et l'atmosphère livide et le téléphone me narguait sur le lit et je l'envoyai balader de rage à l'autre bout de la pièce ; mais il ne se démantibula même pas et de longues secondes je restai à écouter la tonalité qui alternait dans le noir et c'était encore pire ; alors je me levai pour remettre l'appareil d'aplomb et raccrocher le combiné et je ne savais que faire et je me mis à tourner en rond dans tout l'appartement et c'était vite fait et c'était le bouquet, oui, je ne trouvais rien d'autre à dire que : « C'est le bouquet. Ce coup-ci, c'est vraiment le bouquet »...

Extrait de *L'Invité mystère*, de Grégoire Bouillier (Allia, 2004)

Grégoire Bouillier

Né à Tizi-Ouzou en 1960, Grégoire Bouillier vit et travaille à Paris. Il est l'auteur de trois livres, publiés aux éditions Allia : *Rapport sur moi* (Prix de Flore 2002), *L'Invité mystère* (2004), traduits dans de nombreuses langues, et *Cap Canaveral* (2008).

Olivia Grandville et Manuel Vallade

Danseuse et chorégraphe, Olivia Grandville affirme très tôt son intérêt pour la dimension polysémique de la danse, en particulier les correspondances entre le geste et le verbe. Elle crée notamment *Le Cabaret discrèpant*, d'après *Le Manifeste de la danse ciselante* d'Isidore Isou, avec des danseurs et des acteurs dont Manuel Vallade, qui a travaillé au théâtre sous la direction de nombreux metteurs en scène (Mathieu Bertholet, Yan Joël Colin, Hubert Colas, Bernard Sobel...), mais aussi avec des chorégraphes comme Vincent Dupont et Olivia Grandville.

Désireux de poursuivre leur collaboration, Olivia Grandville et Manuel Vallade choisissent pour l'occasion de se retrouver autour de l'écriture de Grégoire Bouillier

Calendrier

ActOral, Marseille – 11 et 12 octobre 2013

TU, Nantes – 3 février 2015